

**Широкова Наталия Александровна, учитель изобразительного искусства,**

**МАОУСОШ № 184 «Новая школа», г. Екатеринбург**

## **Мастер-класс «Рисуем русскую матрёшку»**

### **Немного об истории создания матрёшки**

Первых матрешек в России начали создавать в 1890-х годах.

По эскизу мастера Сергея Малютина токарь Василий Звёздочкин выточил из дерева куклу, внутри которой располагалось еще семь фигурок. Самая большая из них изображала девушку с черным петухом в руках. Среди других кукол были девочка с караваем, брат с сестрой и младенец в пеленках. Готовую



игрушку решили назвать матрешкой: в конце XIX века в России было популярно имя Матрёна, которое в переводе с латинского значит «мать семейства».

В 1900 году матрешку показали на Всемирной выставке в Париже, где игрушку наградили бронзовой медалью. После этого матрешки стали популярны в России.

### **Стили росписи**

Какие стили росписи матрешек существуют?

**Сергиев-Посадская (Загорская).** Этот стиль зародился в Сергиевом Посаде, поэтому сильное влияние на него оказали иконописцы, уделявшие большое внимание человеческому лицу и фигуре. Такая матрешка одета в сарафан, платочек и фартук с росписью (в горошек или цветочек) Узоры, именуемые **«пестрёшкой»**, довольно простые и яркие, применяются 3-4 основных цвета: красный, зеленый, желтый и синий.

**Семёновская.** Самая важная деталь в росписи этой куклы – передник, украшенный ярким цветочным букетом. Отличительная особенность ее облика состоит в том, что помимо оттенков красного, желтого и синего используется цвет натурального лакированного дерева.

**Вятская.** Эта красавица чаще всего рыжеволосая, у нее тщательно прорисованные глаза с густыми ресницами, платок и фартук декорированы цветами (пионами, незабудками, розами), но орнамент представляет собой плоский рисунок без мелких деталей. Присущая только этому стилю черта – инкрустация ржаной соломкой.

**Полхов-Майданская.** В отличие от других матрешек, ее платок не завязан узлом, а свободно спадает на плечи, из-под него виднеются кудрявые волосы. У нее нет передника и сарафана, лишь овал спереди, заполненный узором из роз, шиповника, георгинов и ягод. Лицо нарисовано довольно схематично, зато тщательно выписан цветочный орнамент, характеризующийся разнообразием контрастных оттенков (малиновый, зеленый, желтый, фиолетовый, черный).



13

Платок матрёшки либо завязан спереди узелком, либо свободно лежит на плечах.

Волосы гладкие и зачесаны на прямой пробор симметрично, либо волнистые или кудрявые, с челочкой или без неё.

Маленький изящный нос показан двумя точками. Варианты росписи глаз:

1. только верхний контур глаз и ресницы; 2. верхний и нижний контур глаз.

## Этапы изображения матрёшки на бумаге

### Материалы для работы:

- Бумага акварельная формата А3 или А4
- карандаш простой
- ластик
- циркуль
- краски акварельные
- фломастеры
- баночка с водой
- кисти для акварели круглые (белка или колонок)
- салфетка
- лист- черновик для пробы кисти

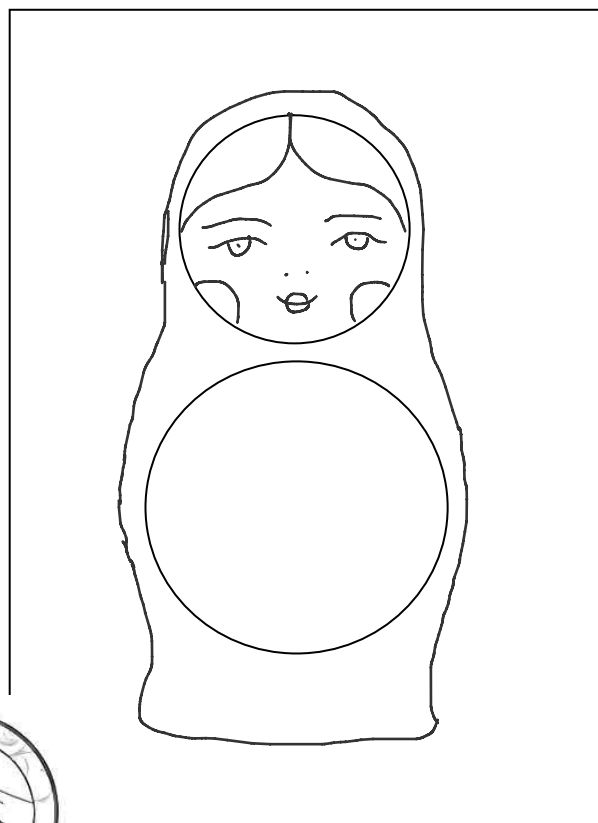
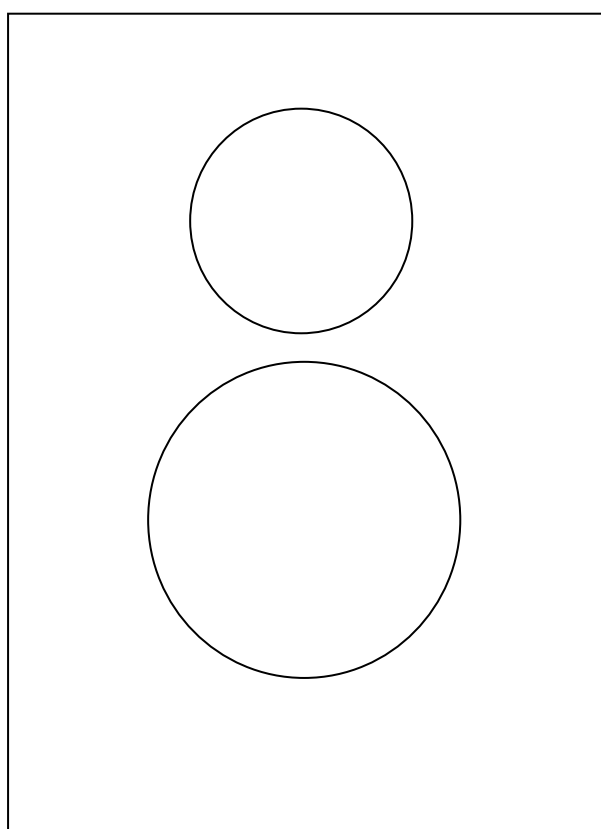
### Словарь терминов

- **матрёшка** – деревянная расписная кукла в виде русской девушки (молодой женщины), внутрь которой вложены подобные куклы меньшего размера
- **контур** – граница общей формы и деталей рисунка
- **платок головной** – женский тканевый головной убор четырехугольной формы повседневный или праздничный, сложенный по диагонали
- **сорочка (рубаша)** – женская одежда из льна с широкими рукавами, украшенными вышивкой
- **сарафан** – народная женская одежда в виде платья без рукавов на бретелях
- **бретели** - узкие полоски ткани, пришиваемые к одежде для поддержания её на плечах
- **подол** – нижняя часть одежды (сарафана)
- **передник** – поясной (без нагрудника) или на бретелях с нагрудником - предмет одежды, защищавший переднюю ее часть от загрязнения
- **УЗОР** – украшение одежды растительным или геометрическим орнаментом
- **цветы** – самый популярный декор одежды матрёшки
- **вышивка** – узор, выполненный вручную нитями и иглой
- **яркие цвета:** красный, синий, желтый зеленый, оранжевый, фиолетовый

## Описание хода работы

В центре листа рисуем циркулем две окружности одна под другой: верхняя – лицо (меньшего диаметра), нижняя – основа туловища (большого диаметра).

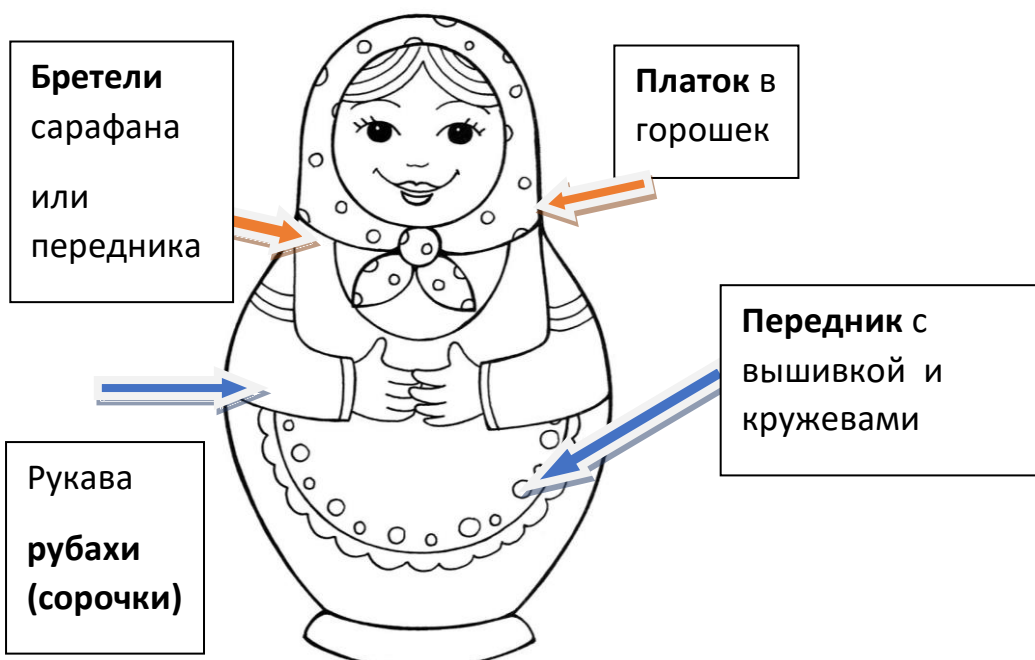
Простым карандашом рисуем внешний контур матрешки, а затем внутри верхней окружности – контуры волос, бровей, глаз, губ, румянца. Нижняя внутренняя окружность нужна была для того, чтобы нарисовать внешний контур, а также передник. Ниже размещены рисунки с вариантами расположения ручек, предметов в одной или обеих ручках (курочка, гусёнок, корзинка). В ручках матрёшки могут быть самые разные предметы одушевленные или неодушевленные (один цветочек или букет цветов, собачка, котёнок, яблочко и т. д.).



## Положение ручек матрёшки и варианты декора сарафана или передника



Ручки матрёшки либо опущены вдоль туловища (одна или обе), либо согнуты в локте (одна или обе).



## Роспись акварельными красками

- Выполняем ровную прозрачную заливку внутри окружности лица и ручек охрой (охра напоминает естественный цвет дерева, из которого изготовлена матрёшка).



- Пока краска на лице и ручках, высыхает расписываем платок. Горошки оставляем белыми (белый цвет можно будет оставить или раскрасить контрастным цветом по отношению к фону платка).
- Расписываем сарафан (верхнюю часть – бретели и нижнюю – подол)
- Декорируем фартук цветами и листочками
- Расписываем волосы и детали лица. Брови, верхний и нижний контур глаз, ресницы - черной краской, румянец - розовой или оранжевой, губы – алой или малиновой.
- Роспись предметов в ручках, орнамент на рукавах сорочки.
- Черным фломастером рисуем контуры: общий контур матрешки, окружность лица, границы платка, рукавов, ладошек и других элементов. Цветными фломастерами можно дополнить роспись (прожилки листочков, горошки на платке и др.)

Матрёшку мы выполняем на уроках изобразительного искусства с учащимися 3-х классов начальной школы. Матрёшки получаются у всех разные, яркие, нарядные. Это задание сочетает в себе синтез традиций и творческой фантазии. Работы учащихся 3-х классов можно увидеть в данном материале.

<https://sway.office.com/wZBJwa0hzYAspxBj>

Оденьте вашу  
матрешку!

**ПЛАТОК**

**РУБАХА  
(СОРОЧКА)**

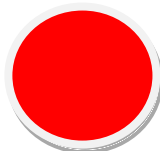
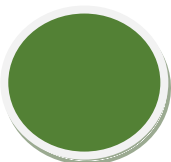
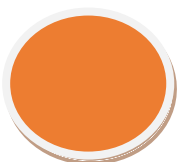
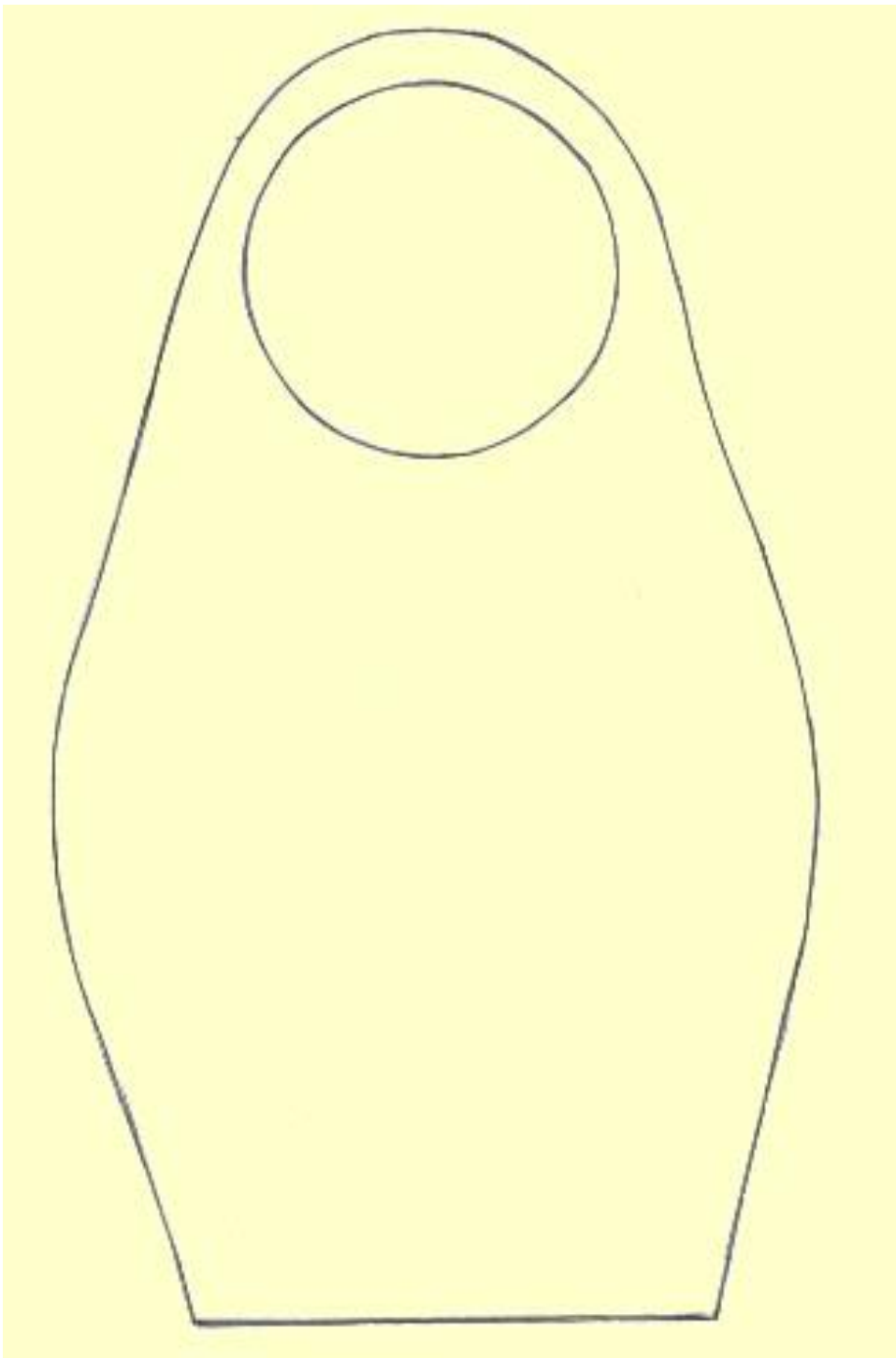
**САРАФАН**

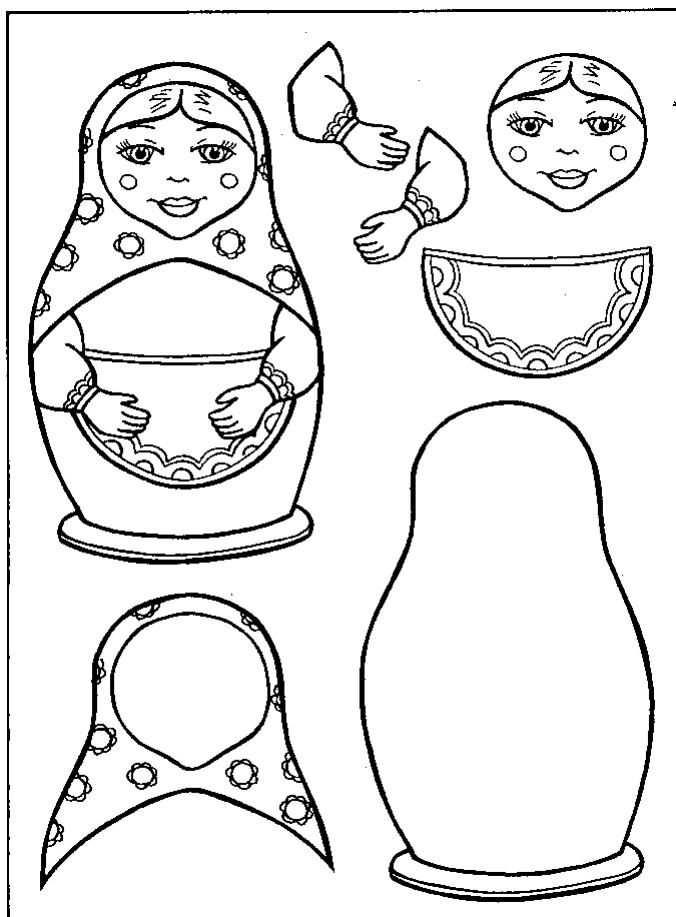
**ПЕРЕДНИК**

**БРЕТЕЛИ**

**ВЫШИВКА**

**УЗОР**





Источники:

<https://www.pravmir.ru/matryoshka/>

<https://www.culture.ru/s/vopros/matreshki/>

<https://www.livemaster.ru/topic/2957847-narodnye-stilirospisi-russkih-matreshek>

<https://www.culture.ru/materials/51485/po-odezhke-vstrechayut>

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/260509-kak-narisovat-matryoshku-karandashom-poetapno.html>

